

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура малочисленных народов Таймыра» для обучающихся 7 класса ТМК ОУ «Волочанская СШ №15» составлена на основе:

1. ФГОС ООО приказ от 17.12.10 № 1897 и об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (зарегистрировано в Минюсте РФ от 01.02.2011 № 19644).

2. Регионального компонента государственного стандарта общего образования для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденном приказом Минобразования России от 5 марта 2004г. №1089.

3. Программы по основам истории культуры малочисленных народностей Таймыра. Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2007.

Программа модернизирована в соответствии с новыми требованиями времени и изменившимися учебными планами.

В настоящее время курс *Культура малочисленных народов Таймыра* будет преподаваться в среднем звене основной школы (в 5, 6 и 7 классах) и рассчитан на 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося, однако при определенной корректировке она может быть использована и в классах с учащимися коренных национальностей.

Разбивка программы на темы не имеет догматического характера, учитель имеет право диверсифицировать как количество часов, выделяемое на определенную тему, так и порядок их изучения. Очень важно при изучении курса не забывать о межпредметных связях, активно задействовать учителей тех дисциплин, которые имеют непосредственное отношение к культуре и истории Таймыра (всеобщей и русской истории, музыки, изобразительного искусства, технологии, физической культуры и т.п.).

Цели курса

- Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Таймыра;
- Воспитание уважения к коренным жителям, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам;
 - Расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ с культурой коренных народов Таймыра;
 - Приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Изучение учащимися основ культуры коренных народов будет способствовать решению следующих конкретных **образовательных и воспитательных задач**:

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Таймыра (долган, нганасан, ненцев, энцев, эвенков).
2. Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Таймыре (русских, украинцев, ссыльных немцев).
3. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов.
4. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Таймыра, привитие им основ экологической культуры.
5. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Таймыра.

6. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.

7. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение их к простейшим трудовым процессам (обработки дерева, вышивки аппликации из ткани и сукна, создания орнаментов и т.п.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны:

- Знать коренные народы Таймыра и места их проживания;
- Объяснить разницу между язычеством и христианством;
- Понимать роль и функции шамана у северных народов;
- Дать определение мифу и его роли в жизни коренных народов;
- Назвать основные ненецкие, нганасанские, долганские, энецкие божества;
- Перечислить основных писателей и поэтов коренных народов Таймыра;
- Назвать известных художников Таймыра;
- Перечислить основные традиционные праздники различных народов Таймыра

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов;
- складывание представлений о выдающихся деятелях родного края;
- освоение гуманистических традиций и ценностей общества.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план и т.д.);
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути коренных народов Таймыра как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом;
- умение правильно употреблять и объяснять термины, понятия;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных терминов и понятий;
- понимание вклада коренных народов Таймыра в культуру России.

Внеурочная деятельность по предмету

ФГОС большое внимание уделяет именно проектной и исследовательской деятельности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, обучающиеся учатся: самостоятельному, критическому мышлению; размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы; принимать самостоятельные аргументированные решения; работать в команде, выполняя разные социальные роли. В ходе выполнения проекта школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму. Уроки-проекты дают возможность снять перегрузки со школьников. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровые сберегающими технологиями. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется ребятами самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке. Помимо проектной деятельности, планируется участие обучающихся в различных конкурсах и олимпиадах по истории, например, «Познание и творчество», УРФО, интернет-олимпиады по литературе для учащихся 7-х классов, посещение факультативов по предмету.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводный и заключительный уроки	2
2.	Мироощущение северных народов. Создание письменности	9
3.	Шаманы	4
4.	Обряды, ритуалы и праздники	6
5.	Творчество	5
6.	Мастера	10
	Итого	34

Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Водный урок. Цели и задачи курса в 7 классе.

Мироощущение северных народов. Создание письменности (9ч.)

Отношения человек-вещь. Нравственные запреты. Попытки христианизации народов Таймыра. Отец Иринарх. Легенда. Притча. Былина. Создание письменности народов Таймыра и первые национальные деятели культуры Таймыра. Творчество писателей: И.Г.Истомина, Л.В.Лапцуня, Р.П.Ругина, Г.Махмут.

Шаманы (4ч.)

Шаман. Ритуальная одежда шамана. Бубен и колотушка. Практика шаманов. Камлание шамана.

Обряды, ритуалы и праздники (6ч.)

Жертвоприношение. Почитаемые места. Культовые предметы. Погребальный обряд. Бытовые обряды. Медвежий праздник у нганасан.

Творчество (5ч.)

Замша. Орнамент и его виды. Орнамент на замше. Кожа. Бисер.

Мастера (10ч.)

Центры традиционного прикладного искусства. Цвет и цветовая символика.
Мастера : Турдагин М,С. Молчанов Б.Н. Аксенова О.Е. Древние танцы народов Таймыра .
Ансамбль «Хэйро».

Заключительный урок (2)

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «КМНТ» (Культура малочисленных народов Таймыра)
для 7 класса
на 2019 - 2020 учебный год
34 урока (1 час в неделю)**

Дата (план) (факт)	№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся
			Освоение предметных знаний	УУД	
02.09.	1.	Вводный урок. Цели и задачи курса в 7 классе	<p>Понятие культуры, её развитие. Взаимосвязь культур, взаимное обогащение.</p> <p>В центре внимания – сравнительное изучение мифов, изучение обрядов, ритуалов и праздников народов Таймыра.</p>	<p>Л. Положительно относится к учению, осознает себя как гражданина и представителя определенного народа, его культуры, испытывает интерес и уважение к другим народам.</p>	Беседа, проблемные задания
09.09.	2.	Мироощущение северных народов. Отношения человек-вещь. Нравственные запреты.	<p>Знать определение мифа, мифологию разных народов, разновидности мифов. Объяснять назначение мифов, специфику мифологического времени, разграничивать миф и сказку.</p> <p>Уметь определять, какие знания содержатся в мифах, что находится в основе мифологических представлений.</p>	<p>К. Уметь отстаивать свою точку зрения, аргументируя её, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности. Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно. Участие в коллективном диалоге</p>
16.09.	3.	Попытки христианизации народов Севера. Отец Иринарх (И. С. Шемановский)	<p>Знать о вкладе отца Иринарха в развитие культуры ненцев.</p>	<p>Л. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений.</p> <p>Р. Учиться формулировать</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности. Целеполагание: постановка учебной задачи на основе</p>

				учебную проблему и искать средства её осуществления. П. Уметь передавать содержание в сжатом виде.	соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно. Чтение, написание конспекта
23.09.	4.	Легенда. Притча. Былина. Сюдабац и Ярабц.	Знать об отличиях легенды, притчи и былины от мифа, басни и сказки. Уметь анализировать текст с учетом его идейно-художественного своеобразия.	П. Понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, воспроизводить и применять с учетом решаемых задач. К. Строить монологические высказывания	Организация совместной учебной деятельности; работа с информацией, представленной в виде таблицы
30.09.	5.	Создание письменности долган и первые национальные деятели культуры Таймыра. Е.Е. Аксенова	Знать , когда был принят единый долганский алфавит и кто стоял у истоков литературы Таймыра. Уметь сравнивать и сопоставлять	Л. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений. П. Выполнять анализ (выделение признаков)	Знакомство с биографией Е.Е.Аксеновой
07.10.	6.	Создание письменности нганасан и первые национальные деятели культуры Таймыра. С.Н. Жовницкая	Знать , когда был принят единый нганасанский алфавит и кто стоял у истоков литературы Таймыра. Уметь сравнивать и сопоставлять	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действовать по плану	Знакомство с биографией С. Н. Жовницкой
14.10.	7.	Создание письменности ненцев и первые национальные деятели культуры Таймыра.	Знать , когда был принят единый ненецкий, энецкий алфавит и кто стоял у истоков литературы Таймыра.	П. Понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, воспроизводить и	Знакомство с биографией Л. П. Ненянг, Д. С. Болиной

				применять с учетом решаемых задач. К. Строить монологические высказывания	
21.10.	8.	Создание письменности эвенков и первые национальные деятели культуры Таймыра.	Знать , когда был принят единый эвенкийский алфавит и кто стоял у истоков литературы Таймыра	Л. Выразить личное отношение к прочитанному в процессе чтения К. Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знакомство с биографией Т. В. Болиной
11.11.	9.	Поэзия о малой родине Таймыр	Знать содержание рассказа. Уметь анализировать текст с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Л. Выразить личное отношение к прочитанному в процессе чтения К. Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
18.11.	10.	Итоговый урок по литературе народов Севера. Итоговый тест.			
25.11.	11	Шаманы. Ритуальная одежда шамана.	Знать основные понятия и термины. Уметь рассказывать, как выглядела ритуальная одежда шамана, как шаман получал ритуальную одежду и бубен, почему шаман подражал животным.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. К. Осуществлять совместную деятельность в группах	Работа в группах, ответы на вопросы
02.12.	12	Бубен и колотушка.	Знать , как устроен бубен, что	К. Строить небольшие	Ответы на вопросы.

			<p>символизирует его устройство. Уметь описывать танец шамана, различать бубны (селькупский, ненецкий, ханты).</p>	<p>монологические высказывания. Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге.</p>
09.12.	13	Практика шаманов.	<p>Знать, какие обязанности имел шаман, как коренные народы Севера объясняли болезни. Уметь рассказывать, как и какими средствами лечил шаман.</p>	<p>К. Строить небольшие монологические высказывания. Р. Адекватно оценивать свои достижения.</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ работ</p>
16.12.	14.	Камлание шамана.	<p>Знать, какую роль играли шаманы в культуре коренных народов Севера. Уметь описывать обряд камлания и рассказывать о путешествии шамана в Нижний и Верхний миры.</p>	<p>Р. Адекватно оценивать свои достижения. П. Самостоятельно находить нужную информацию</p>	<p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словаря</p>
23.12.	15	Обряды, ритуалы и праздники. Жертвоприношение.	<p>Знать термины, разновидности обряда, виды жертвоприношений. Уметь рассказывать об обряде жертвоприношения.</p>	<p>Л. Выражать личное отношение к прочитанному в процессе чтения. К. Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге</p>
25.12.	16.	Почитаемые места.	<p>Знать основные понятия: Культовое место, святилище, Золотая баба. Уметь описывать культовое место.</p>	<p>Л. Выражать личное отношение к прочитанному в процессе чтения К. Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку</p>	<p>Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>

				зрения	
27.12.	17.	Культовые предметы.	Знать основные понятия: жертвенное покрывало и обрядовая шапка. Уметь описывать культовые предметы.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.	
13.01.	18.	Погребальный обряд.	Знать об отличиях в обряде погребения у ненцев и ханты. Уметь описывать обряд погребения.	К. Слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. П. Понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать и применять с учетом решаемых задач.	Пересказ мифа. Анализ композиции мифа. Участие в коллективном диалоге
20.01.	19	Бытовые обряды.	Знать основные понятия : вещи духа, Чертово озеро, женские обряды. Уметь рассказывать о бытовых обрядах, о Чертовом озере.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.	Творческая работа.
27.01.	20.	Медвежий праздник у нганасан	Знать историю возникновения медвежьего праздника. Уметь рассказывать, как одеваются для участия в празднике, почему почитается медведь.	К. Вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила	Чтение главы, беседа по вопросам учебника. Участие в коллективном диалоге

				речевого поведения. П. Осознавать познавательную задачу читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебных материалах	
03.02.	21.	Творчество. Орнамент и его виды.	Знать основные понятия : орнамент, виды орнамента, мотивы орнамента. Уметь различать орнаменты.	П. Осознавать познавательную задачу читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебных материалах	Заполнение таблицы, Участие в коллективном диалоге
10.02.	22.	Замша. Орнамент на замше.	Знать , из чего получают замшу. Уметь рассказывать о технике нанесения орнамента на замшу.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действовать по плану	Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно.

17.02.	23.	Кожа.	<p>Знать, что делают из кожи и как работают с ней.</p> <p>Уметь рассказывать о технике работы с кожей, об изделиях из кожи.</p>	<p>Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.</p> <p>Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действовать по плану</p>	<p>Целеполагание: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно.</p>
02.03.	24.	Бисер.	<p>Знать, что такое бисер, что делают из бисера.</p> <p>Уметь рассказывать, как работают с бисером.</p>	<p>Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.</p> <p>Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действовать по плану</p>	<p>Соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно. Участие в коллективном диалоге</p>
	25.	Урок творчества. Работа с кожей.	<p>Знать о технике работы с бисером, кожей, об орнаменте и керамике.</p> <p>Уметь выполнять поделку из бисера, кожи, замши оформлять изделие орнаментом.</p>	<p>Л. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p> <p>К. Строить небольшие монологические высказывания.</p>	<p>Умение выполнять работу по плану</p>
	26	Мастера. Центры	Знать основные понятия:	Р. Контролирует процесс и	Проекты – презентации с

		традиционного прикладного искусства. Цвет и цветовая символика.	промысловые артели, окраска и символика цвета. Уметь рассказывать о значении разных цветов.	результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.	применением ИКТ
27.	Турдагин М. С. нганасанский художник Таймыра.		Знать биографию Турдагина М.С. Уметь рассказывать о творчестве художника.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р. Контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.	Творческая работа.
28	Творчество и научная работа Огдо Аксеновой.		Знать биографию ОгдоАксеновой Егоровной Уметь рассказывать о творчестве и научной деятельности Огдо А.Е.	Л. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. К. Строить небольшие монологические высказывания.	Творческая работа.
29.	ДПИ и картины Молчанова Б.Н.		Знать о творчестве Молчанова Б.Н. Уметь рассказывать о популяризации Молчанова Б.Н.. народного искусства.	П. Осознавать познавательную задачу читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебных материалах. К. Вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Беседа. Знакомство с работами художника
30.	Тематическая живопись Молчанова Б.Н.		Знать биографию художника. Уметь рассказывать о живописи и научных исследованиях Молчанова	Л. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных	Умение раскрыть тему картины, устное описание

			Б. Н.	культур, мировоззрений. П. Осознавать познавательную задачу читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебных материалах. К. Формулировать собственные мысли. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
	31.	Музыка и песни Таймыра.	Знать о зарождении музыкального искусства на Таймыре, о музыкальных жанрах Таймыра, об особенностях северных мелодий и народных исполнителях. Уметь анализировать песни, объяснять особенности северных мелодий, рассказывать об известных народных исполнителях	К. Формулировать собственные мысли. Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Прослушивание аудио, видеозаписей, обсуждение
	32.	Музыкальное творчество Матвея Чарду	Знать музыкальное и песенное творчество композитора. Уметь анализировать песни.	Л. Испытывать желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. К. Вступать в диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Прослушивание аудио, видеозаписей, обсуждение
	33.	Танцы народов Таймыра. Ансамбль «Хэйро»	Знать о происхождении и о видах народных танцев, как зарождалось и развивалось музыкальное и танцевальное искусство Таймыра,	Л. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений.	Просмотр видеозаписей, обсуждение

			<p>имена исполнителей Уметь рассказывать о мужских и женских танцах. Знать, как создавался народный сценический танец. Уметь характеризовать педагогический метод Целищева Виталия Петровича.</p>	<p>П. Осознавать познавательную задачу читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебных материалах. Л. Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений. К. Строить небольшие монологические высказывания</p>	
	34.	Повторение курса			Проекты – презентации с применением ИКТ

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса

Для учителя:

1. Алмазов Б. Казачьи сказки. - Санкт-Петербург, 1996.
2. Алишина Х.Ч. Боль моя и радость - язык сибирских татар. - Тюмень, 1994.
3. Головнев А.В., Зайцев Г.С, Прибыльский Ю.П. История Таймыра. - Тобольск - Яр-Сале, 1994.
4. Ильина И.В., Жеребцов И.Л. Традиционная культура народа коми. - Сыктывкар, 1994.
5. Красная книга языков народов России: Энциклопедический словарь-справочник. - М., 1994.
6. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. - Новосибирск. 1992.
7. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. - М., 1984.
8. Мифы, предания, сказки ханты и манси. (Под общей ред. Е.С.Новик) - М., 1990.
9. Носилов К.Д. На Новой Земле: Очерки и наброски. - Тюмень, 1997.
10. Обряды, обычаи, поверья: Сб. ст. - Тюмень, 1997.
11. Патрикеев Н.Б. Ямал: страницы былого (Краеведческий очерк). - Салехард, 1995.
12. Пятый окружной фольклорный фестиваль народов Севера (информационный сборник). - Салехард: Окр. Центр нац. культур, 1996.
13. Ругин Р.П. Мелодии Полярного круга. - Екатеринбург, 1996.
14. Современная духовная культура народов Сибири и Севера. - Омск, 1989.
15. Сязи А.М. Декоративно-прикладное искусство хантов Нижней Оби - Тюмень, 1995.
16. Танцы народов Севера (Сост. М.Я. Жорницкая). - М., 1988.
17. Терещенко Н.М. Ненецкий эпос. - Л., 1990.
18. Традиционная обрядность и мировоззрение малых народов Севера. - М., 1990.
19. Традиционное воспитание детей у народов Сибири. - Л., 1988.

Для учащихся:

1. Борко Т.И, Галкина В.Т. и др. «Культура народов Таймыра. Учебник 5-7 классы» - Тюмень, изд. Института проблем освоения Севера СО РАН, 2008.
2. Попова Ю.И., Цымбалистенко Н.В. «Мифология, фольклор и литература Таймыра. Учебник для 5-7 классов».- Тюмень, изд. Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.
3. Мифология, фольклор и литература Таймыра. Хрестоматия 5-7 классы / сост. Ю.И. Попов, Н.В. Цымбалистенко. - Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
4. Сказки народов Севера (Сост. Е.Н.Самойлова). – СПб, 1995.