

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Волочанская средняя школа №15 имени Огдо Аксёновой»

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по
УВР ТМК ОУ «Волочанская
средняя школа № 15»

_____ В.Г. Лавка
«31» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор ТМК ОУ «Волочанская средняя
школа №15»

_____ М.В.Зеленкина
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа курса по русскому языку

«Учимся писать сочинение»

10 класс

на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Бархатова Елизавета Валерьевна

Волочанка, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования основные цели **завершающего этапа** школьного образования состоит:

- в завершении формирования у учащихся – средствами культуры, науки, искусства, литературы – общей культуры и системы знаний и представлений о природе, обществе и человеке;
- формирование устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к сознательной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;
- развитие индивидуальности и творческих способностей с учетом профессиональных намерений и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;
- обеспечении условий обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности. Социального становления личности, самореализации в деятельности.

Язык обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является средством хранения информации, традиций и истории народа. Высокий уровень владения русским языком определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию, ориентироваться в мире духовно-нравственных ценностей.

Значение русского языка как учебного предмета в достижении целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания детерминировано сущностью человеческого языка как полифункционального явления, это вводит язык в предметную область разных наук и определяет **метапредметную роль** предмета «Русский язык» в системе общего образования. **Владение языком является важнейшим условием овладения содержанием образовательных программ в школе, освоение курса русского языка на базовом уровне формирует готовность старшеклассника к получению высшего образования по избранному профилю.**

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений, расширение культурного кругозора.

Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка является важной составляющей общего процесса обучения на современном этапе.

Работа над сочинением учит выражать мысли по избранной теме, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, проявить свою индивидуальность, выразить свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. М.Шагинян справедливо замечала: «...работа со словом – всегда литература, в каком бы жанре ни велась, – и всегда искусство. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитая личность сможет самореализоваться в социальной и личностной деятельности.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что последнее задание теста – небольшое сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Причем эссе является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рецензию или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Обучение правилам написания сочинения на ЕГЭ целесообразно начать уже в 10 классе, чтобы за два года обучения учащиеся смогли подготовиться к этой непростой форме работы и достойно с ней справиться.

Целями обучения написанию сочинения в задании С ЕГЭ являются:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;

- овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); совершенствование речевой культуры, целенаправленное развитие коммуникативных умений; развитие способности выявлять специфику использования языковых средств в своем речевом высказывании;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в данном речевом высказывании; воспитание способности к самоанализу и самооценке речевого высказывания;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой информации;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств для свободного выражения собственной мысли, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием своего речевого высказывания;
- развитие языкового вкуса; потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачами данного практического курса русского языка являются:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе.

Прогнозируемый результат предполагает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов

К концу изучения курса учащиеся должны:

- развить свои творческие способности;
- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе;
- усовершенствовать свою речевую культуру, владение свободной речью, развить коммуникативные умения, способность выявлять специфику использования языковых средств в своем речевом высказывании;
- усовершенствовать навыки нормативного употребления языковых единиц в речевом высказывании;
- уметь анализировать и оценивать речевое высказывание;
- приобрести опыт анализа текста с точки зрения имеющейся в нем информации;

- расширить круг языковых средств, которые можно использовать в речевом высказывании;
- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе, свободно излагая свои мысли.
- усовершенствовать умения участвовать в дискуссиях,
- усовершенствовать умения работать с различными источниками информации.

Данный практический курс изучения русского языка предполагает 34 часов учебного времени (1 час в неделю). Из них 3 часа повторения изученного в курсе.

Содержание обучения

I. Введение. Цели курса практикума «Учимся писать сочинение».

Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения». О работе с учебником, учебной литературой. Словари и справочная литература.

II. Вопросы текстоведения как подготовительный этап работы над сочинением.

Что такое текст? Связь предложений в тексте. Составление текста. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста.

III. Сочинение по данному тексту как вид творческой работы

Композиция сочинения по данному тексту. Зачин сочинения, вступительная часть творческой работы. Тема текста. Микротема. Проблема текста. Как определить проблему текста. Комментарии к проблеме текста. Виды комментариев. Позиция автора. Определение позиции автора. Цитирование как оформление позиции автора в исследуемом тексте. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства

выражения авторской позиции в сочинении. Аргументация. Виды аргументов. Оформление аргументации в сочинении. Оформление аргументации в сочинении.

IV Повторение изученного в практическом курсе

Содержание практического курса обучения написанию сочинения по данному тексту, представленное в данной программе, рассчитано на 34 учебных занятий (1 час в неделю), из них 3 часа – резервное время.

Календарно-тематическое планирование курса «Учимся писать сочинение»

№	Тема урока	Кол-во час.	Основное содержание темы	Виды учебной деятельности	Виды контроля	Дата проведения	
						План	Факт
I.	<p>Введение. Цели курса практикума «Обучение сочинению по данному тексту».</p> <p>Основные цели и задачи курса.</p> <p>1. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения». О работе с учебником, учебной литературой. Словари.</p> <p>Задачи: познакомить с целями и задачами курса. Познакомить с памяткой «Советы по написанию сочинения». Познакомить с критериями оценки сочинения экспертами по проверке ЕГЭ. Вспомнить виды словарей, необходимых в работе над сочинением. Посоветовать научную и учебную литературу, которая поможет в работе над сочинением.</p>	1 час	Критерии оценки сочинения по данному тексту. Словари и справочная литература. Памятка «Советы по написанию сочинения»	Анализировать требования к творческой работе. Анализировать критерии оценивания творческой работы. Использовать словари, справочную, научную и учебную литературу, необходимую для работы над сочинением.	Практическая работа – анализ-оценка сочинения по данному тексту по критериям оценки данной работы. Выступление с обзором научной, учебной литературы, которая может помочь в работе над сочинением.		

II.	<p>Вопросы текстovedения как подготовительный этап работы над сочинением.</p> <p>2- Что такое текст? Связь 3. предложений в тексте. Составление текста.</p> <p>Задачи: систематизировать знания учащихся о тексте и его составляющих, вспомнить виды связи предложений в тексте, совершенствовать умения определять составляющие текста, виды связей предложений в тексте, отрабатывать навык составления текста.</p>	9 час 2 часа	Текст. Элементы текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Культура письма.	Опознавать текст. Конструировать текст. Объяснять роль всех элементов текста. Устанавливать и анализировать виды связей предложений в тексте, средства связи предложений в тексте. Проводить сравнительную характеристику видов связи предложений в тексте. Редактировать собственные и чужие тексты. Представлять свое мнение по данной лингвистической проблеме.	Анализ искаженных текстов. Анализ художественных произведений малых жанров с точки зрения законов построения текста. Дискуссия на лингвистическую тему. Создание текстов по данному началу, по данному окончанию.		
4-5.	<p>Стили речи. Публицистический стиль.</p> <p>Задачи: обобщить сведения о функциональных разновидностях русского языка, совершенствовать умения различать функциональные разновидности русского языка, создавать собственные</p>	2 часа	Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности русского языка. Особенности публицистического стиля речи. Публицистический стиль: сферы его	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей на основе представлений об основных классификационных признаках	Анализ текста публицистического стиля. Создание текста на основе заданного. Сопоставительный анализ текстов разных		

	высказывания в рамках определенного стиля речи. Вспомнить особенности публицистического стиля речи. Отрабатывать навык анализа текста публицистического стиля речи.		использования. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля Жанры публицистического стиля.	функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей русского языка. Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязычным и лингвистическим признакам. Анализировать публицистические тексты. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты с текстами других стилей. Создавать публицистические тексты.	стилей.		
6-7.	Стили текста. Художественный стиль текста. Задачи: обобщить сведения о языке художественной литературы, совершенствовать умение анализировать художественные тексты, выявляя их особенности, примеры использования изобразительно-выразительных средств языка	2 часа	Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, тропы и фигуры речи.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения использования	Исследование фрагментов поэтических и прозаических текстов из произведений курса литературы 10 класса. Составление таблицы по теоретическому		

				изобразительно-выразительных средств языка.	материалу.		
8-9.	<p>Типы текстов.</p> <p>Задачи: систематизировать знания о типах речи в тексте, отличительных особенностях всех типов речи, совершенствовать навык определения типа речи, отличительных его особенностей, определения комбинаций типов речи в одном тексте; совершенствовать умения составлять текст, используя все типы речи в нем, умения отбирать языковые средства для построения текста.</p>	2 часа	<p>Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.</p>	<p>Анализировать тексты разных типов речи. Адекватно понимать целесообразность использования в тексте данного типа речи. Использовать языковые средства для построения текста заданного типа. Использовать нужные языковые средства для построения заданного текста.</p>	<p>Частичный (выборочный) анализ текстов разных стилей. Создание речевой ситуации. Сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Сочинение-рассказ. Ролевая игра.</p>		
10	<p>Зачетная практическая работа</p> <p>Задачи: проверить уровень теоретических знаний по темам: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», проверить умение проводить анализ текста, составлять собственный текст, проводить сравнительный анализ; проверить умение владеть письменной речью, уровень культуры письма.</p>	1 час	<p>Текст и его структура. Функциональные стили речи и их языковые особенности. Типы речи. Признаки типов речи.</p>	<p>Распознавать тексты всех стилей и типов. Сравнить тексты с точки зрения типа и стиля речи. Анализировать текст и его структуру. Составлять собственный текст. Редактировать собственный текст. Использовать языковые средства в тексте в зависимости от его стиля и типа речи.</p>	<p>Практическая работа – комплексный анализ текста (или создание собственных текстов по обозначенным признакам, или сопоставительный анализ текстов).</p>		

III	Сочинение по данному тексту как вид творческой работы	22 часа					
11 - 12	Композиция сочинения по данному тексту. Зачин сочинения, вступительная часть. Задачи: систематизировать знания об основных частях текста, совершенствовать умения определять части композиции текста, соединять части текста в единое целое с помощью языковых средств; разобраться в особенностях композиции сочинения по данному тексту (часть С ЕГЭ).	2 часа	Композиция. Зачин. Структура сочинения в части С ЕГЭ. Основные признаки сочинения по данному тексту. Его особенности по сравнению с сочинениями других видов. Культура говорения, письма.	Понимать особенности структуры сочинения по данному тексту, особенности по сравнению с сочинениями других видов. Создавать зачин данного сочинения. Редактировать собственный текст. Редактировать чужой текст. Распознавать зачин среди других композиционных частей сочинения. Осуществлять выбор языковых средств для данной части сочинения.	Работа в группах по созданию зачина сочинения по данному тексту. Индивидуальная зачетная работа по созданию зачина к сочинению. Практическая работа: анализ зачинов в сочинениях по данному тексту.		
13 - 14	Тема текста. Микротема. Задачи: обобщить сведения о теме текста, систематизировать знания о микротеме текста, совершенствовать умения определять тему текста различных стилей речи, находя ключевые слова и выражения; совершенствовать умения составлять текст по заданной теме; совершенствовать умения	2 часа	Тема текста. Микротема. Виды речевой деятельности: письмо, говорение. Культура говорения и письма.	Адекватно понимать и анализировать тексты разных стилей речи на предмет определения темы текста. Анализ текста на предмет определения в нем микротем. Создавать текст по данной теме. Развивать микротему. Редактировать собственные и чужие высказывания. Выступать	Сочинение по заданной теме. Анализ готового текста: определение темы и микротем. Составление текста по заданным микротемам (развитие		

	определять микротемы текста, совершенствовать умения развивать микротемы.			перед аудиторией с устным высказыванием.	микротем).		
15 - 16	Проблема текста. Как определить проблему текста. Задачи: систематизировать знания учащихся о проблеме текста, проблематике текста, видах проблем, совершенствовать умения определять проблемы текста и формулировать их в сочинении по данному тексту, совершенствовать умения создавать речевое высказывание, продолжить воспитание культуры речи учащихся, совершенствовать навык цитирования. Показать ошибки в формулировании проблемы	2 часа	Проблематика текста, типология проблем: нравственные, философские, социально-исторические (человек и его отношение к обществу, природе, универсуму; взаимоотношения поколений, человек и время, человек и нация, духовные поиски, проблемы смысла жизни). Исторически конкретные и вечные проблемы. Культура письменной речи. Письмо как вид речевой деятельности. Цитирование. Ошибки в формулировании проблемы. Оформление цитаты.	Определять проблемы текста, выделяя основную проблему. Определять виды проблем конкретного текста. Находить в тексте фрагменты, помогающие определить проблему. Формулировать проблему. Использовать цитирование для формулировки проблемы в собственном тексте сочинения. Создавать письменные и устные высказывания. Редактировать собственные высказывания. Анализировать ошибки в формулировании проблем	Исследование текста на предмет определения в нем проблем и их типов. Анализ образцов сочинений с точки зрения правильности представленных в них проблем данного текста.		
17 - 18	Комментарии к проблеме текста. Виды комментариев. Задачи: дать понятие о комментариях к проблеме текста, научить оформлять комментарии в сочинении по данному тексту, совершенствовать умения	2 часа	Виды комментариев: контекстуальный, концепционный. Ошибки в комментировании. Способы подхода к комментированию: от частных фактов к	Определять виды комментариев к проблеме. Анализировать ошибки в этой части сочинения по данному тексту. Использовать разные способы подхода к	Анализ сочинения на предмет определения в нем комментариев и их видов.		

	создавать речевое высказывание, продолжить воспитание культуры речи учащихся, совершенствовать навык цитирования. Стимулировать мыслительную деятельность учащихся.		проблеме, от проблемы к комментированию. Формулировки, помогающие представить комментарии к проблеме.	комментарии в сочинении. Создавать фрагменты сочинений, где представлены комментарии, оформленные разными языковыми способами. Редактировать собственное и чужое речевое высказывание.	Редактирование готового сочинения с ошибками в комментировании. Создание письменного высказывания сформулированной проблемой и комментарием к ней.		
19 - 20	Позиция автора. Определение позиции автора. Задачи: объяснить особенности данной части работы в сочинении по данному тексту, отработать навык определения авторской позиции, средств ее выражения, объяснить способы письменного оформления авторской позиции в сочинении, совершенствовать умение цитировать фрагменты исходного текста. Совершенствовать умения создавать письменные и устные высказывания. Стимулировать мыслительную деятельность учащихся.	2 часа	Позиция автора текста по заданной им проблеме. Система средств выражения авторской позиции. Возможные формулировки оформления авторской позиции. Цитирование как способ оформления авторской позиции. Ошибки в оформлении позиции автора.	Определять позицию автора. Использовать различные формулировки для оформления позиции автора в сочинении. Анализировать ошибки в данной части готового сочинения. Создавать фрагменты сочинения с определением проблемы, комментариев и позиции автора. Использовать цитирование при оформлении позиции автора.	Работа в парах – анализ сочинения сформулированной позицией автора. Создание текста из заданных частей (сформулированная проблема, комментарий к ней, авторская позиция к комментариям). Создание отсутствующего фрагмента сочинения.		

21 - 22	Зачетная работа Задачи: проверить умение находить и формулировать проблему данного текста, комментировать ее, определять и формулировать позицию автора, используя различные способы, совершенствовать письменные высказывания учащихся, культуру их письменной речи.	2 часа	Зачин сочинения. Проблематика. Типология проблем. Комментарии. Виды комментариев. Позиция автора. Средства выражения позиции автора, оформления проблемы текстам и комментариев к ней. Культура письменной речи.	Создавать письменные высказывания, где проблема определена, прокомментирована и представлена авторская позиция.	Фрагмент сочинения		
23 - 24	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции в сочинении. Задачи: дать понятие о лексических и синтаксических средствах выражения авторской позиции: лексике, синтаксисе, средствах выразительности, отрабатывать навык использования данных средств в сочинении. Совершенствовать письменную речь учащихся.	2 часа	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Культура письменной речи. Ошибки в оформлении авторской позиции.	Использовать лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Редактировать текст. Создавать письменное высказывание.	Практическая работа по определению видов средств выражения авторской позиции. Редактирование фрагмента сочинения с ошибками в оформлении авторской позиции.		
25 - 26	Выражение собственной позиции относительно поднятой автором проблемы. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Задачи: показать возможные способы выражения собственного	2 часа	Способы выражения собственного мнения: согласен, не согласен, согласен частично. Понятие «аргумент». Виды аргументов: аргументы, основанные	Осуществлять выбор способов выражения собственной позиции. Объяснять понятие «аргумент». Различать виды аргументов. Сопоставлять разные виды	Практическая работа – выбор нужных аргументов для иллюстрации собственного мнения из ряда		

	<p>мнения; раскрыть содержание понятия «аргумент», дать понятие о видах аргументов (пример, основанный на жизненном опыте, жизненном материале; аргумент, основанный на читательском опыте (из художественной, научной и публицистической литературы)); показать способы подбора аргументов; объяснить, что такое нетрадиционные формы аргументации, отрабатывать навык создания фрагмента сочинения, где представлена аргументация собственной позиции по данному тексту. Совершенствовать письменную речь учащихся. Стимулировать мыслительную деятельность учащихся. Развивать культурологические компетентности.</p>		<p>на жизненном материале, основанные на книжном материале. Аргументы «За». Аргументы «Против». Художественный текст. Публицистический текст. Научно-популярные тексты. Речевое оформление аргументов. Цитирование. Цитата.</p>	<p>аргументов. Выбирать нужные аргументы. Анализировать аргументы. Создавать письменные высказывания, аргументируя собственную позицию по определенной проблеме. Использовать цитирование.</p>	<p>представленных. Практическая работа – выбор аргумента для представленных авторских позиций. Редактирование сочинения с ошибкой в аргументации.</p>		
27 - 28	<p>Оформление аргументации в сочинении. Задачи: показать способы оформления аргументации в сочинении, объяснить композицию части, где представлены аргументы. Совершенствовать письменную речь учащихся, отрабатывать</p>	2 часа	<p>Речевое оформление аргументов: речевые конструкции, лексика, синтаксис. Композиция оформления аргументов. Культура письма.</p>	<p>Использовать различные языковые средства для оформления аргументов в сочинении. Создавать фрагменты сочинения, где представлены аргументы. Редактирование сочинение с неправильным оформлением</p>	<p>Фрагмент сочинения, где представлена проблема, авторская позиция, выражено собственное мнение по</p>		

	навык создания фрагмента сочинения, где представлена аргументация собственной позиции по данному тексту.			аргументации.	данной проблеме и приведены два разных аргумента.		
29 - 30	Экспертная оценка сочинения Задачи: проанализировать все критерии экспертной оценки сочинения по данному тексту. Показать варианты экспертиз. Произвести самостоятельную экспертизу работы.	2 часа	Критерии оценки сочинения части С ЕГЭ. Экспертиза по критериям.	Проводить экспертизу сочинения. Использовать критерии оценки. Редактировать проведенную экспертизу.	Экспертиза сочинения. Работа в парах-анализ экспертизы сочинения.		
31 - 32	Зачетная практическая работа – сочинение Задачи: проверить уровень полученных знаний для написания сочинения в формате ЕГЭ, проверить уровень владения навыками написания всех частей сочинения по данному тексту, развивать творческие способности учащихся, умения владеть письменной речью, развивать культурологические компетентности.	2 часа	Вид речевой деятельности – письмо. Культура письма. Композиция сочинения по данному тексту. Лексические, синтаксические особенности частей сочинения. Культурологические компетентности.	Создавать собственные тексты – сочинения на основе прочитанного текста. Использовать все возможные языковые средства для оформления всех частей сочинения. Соблюдать все правила построения данного типа сочинения. Редактировать собственную творческую работу.	Сочинение		
IV 33	Повторение изученного в курсе Текст. Стили речи. Типы речи. Задачи: систематизировать знания, полученные при изучении данных разделов	3 часа 1 час	Текст. Типы текстов. Структура текста. Функциональные стили речи. Типы речи. Языковые особенности всех стилей речи.	Анализировать текст, определяя все его составляющие. Распознавать тексты всех стилей. Анализировать тексты всех стилей.	Создание речевой ситуации. Исследования текстов.		

	лингвистики, совершенствовать навык определения стиля речи и типа речи в тексте. Совершенствовать письменную и устную речь учащихся.			Сопоставлять тексты всех стилей. Определять речевые особенности всех стилей.			
34	<p>Части композиции сочинения по данному тексту: проблематика, комментарий, позиция автора, аргументы.</p> <p>Задачи: систематизировать знания, полученные при изучении данных частей композиции сочинения на основе прочитанного текста. Совершенствовать умения анализировать готовые тексты и создавать собственные. Совершенствовать устную и письменную речь учащихся. Совершенствовать умения подбирать нужные аргументы для доказательства своей точки зрения по проблеме, оформлять аргументацию.</p>	1 час	<p>Части композиции сочинения: проблематика (ее виды, языковые средства выражения), комментарий (его виды, языковые средства оформления), позиция автора (языковые средства выражения). Цитирование. Типичные ошибки в данных частях сочинения. Аргумент. Виды аргументов. Языковые средства для оформления аргументов в сочинении. Стили речи.</p>	<p>Анализировать тексты. Определять проблематику текста, создавать тексты. Применять языковые средства для оформления данных частей сочинения. Редактировать собственные и чужие тексты. Анализировать ошибки в оформлении данных частей сочинения. Использовать аргументы различных видов в письменном высказывании. Выбирать подходящие языковые средства для оформления аргументов. Анализировать аргументы.</p>	<p>Исследование текстов. Работа в группах - анализ речи готового письменного высказывания. Исследование текстов на предмет правильности представленных в нем аргументов. Работа в малых группах – выбор аргументов, подтверждающих авторскую позицию. Редактирование фрагментов сочинений с неправильной аргументацией.</p>		

Лист изменений и дополнений, внесённых в рабочую программу:

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы дополнительного образования	Д/З	План. дата	Факт. дата