

Родное литературное чтение на родном языке (долганский) – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с родным языком (долганский) он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса Родное литературное чтение на родном языке (долганский) обеспечивает результативность обучения по родному языку (долганский).

Специфика начального Родное литературное чтение на родном языке (долганский) заключается в его тесной интеграции с родным языком (долганский). Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение Родного литературного чтения на родном языке (долганский) и родного языка (долганский) в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 33 учебные недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный (1 класс); букварный – основной, послебукварный – завершающий (2 класс) 16 часов. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение родного языка (долганский) и Родного литературного чтения на родном языке (долганский) (2, 3 и 4 классы –17ч, 16/18ч. и 16/18ч.)

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения Огдуо Аксёновой, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по Родному литературному чтению на родном языке (долганский) предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Курс Родного литературного чтения на родном языке (долганский) нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение на родном языке (долганский), сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный (долганский) язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения на родном языке (долганский), развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений на родном языке (долганский), воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги на родном языке (долганский), развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей Таймыра, создателей произведений на родном (долганском) языке словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к родной (долганской) художественной литературе;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие родной (долганской) речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений на родном (долганском) языке, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы

1. В 4 классе на курс «Родное литературное чтение (долганский)» отведено 18 часов. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Долганский язык» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Артемьев Н.М., Парфирьев Учебник «Долганский язык 3 класс» Н.М. Артемьев, В.Н. Парфирьев., Ж.П.Спиридонова В.Н. Долганский язык: 3 класс: Учебное пособие для 3 класс общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2008. – 87 с.: ил.

Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Родное литературное чтение на родном языке (долганский)» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Артемьев Н.М., Парфирьев В.Н. Долганский язык: 2 класс: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2001. – 160 с.: ил..