

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

№ урока	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	Примечание
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Россия – Родина моя (3 ч)							
1	1	Мелодия – душа музыки		<p>Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя</p> <p>Познавательные: Использовать общие приёмы в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради</p> <p>Коммуникативные: Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель.	07.09	Рассвет на Москва-реке к опере Хованщина М.П. Мусоргский
2	1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки. 	<p>Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Познавательные: Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале учебника и тетради</p> <p>Коммуникативные: Строить монологичное высказывание, учитывая настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	Развитие эмоционально - открытого позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства как любовь, добро, счастье дружба, долг.	14	
3	1	Гимн России	<ul style="list-style-type: none"> выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни. 	<p>Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ориентироваться в информационном материале учебника</p> <p>Коммуникативные Участвовать в коллективном пении, проявлять активность в решении познавательных задач.</p>	Осознание своей этнической принадлежности, развитие патриотических чувств, укрепление культурных и гражданских традиций страны	21	
День, полный событий (6 ч)							
4	1	Музыкальные инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. 	<p>Регулятивные: Использовать речь для регуляции своего действия</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству,	28	

			<ul style="list-style-type: none"> - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. 	<p>Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, контролировать свои действия в коллективной работе</p>	внутренняя позиция, сопереживание		
5	1	Музыкальный инструмент – фортепиано	<ul style="list-style-type: none"> - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. 	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради</p> <p>Коммуникативные: Использовать общие приёмы в решении исполнительских задач.</p>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач.	05.10	
6	1	Природа и музыка. Прогулка.	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов 	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника с. 20-23; выполнить творческое задание в рабочей тетради на с.12-13</p> <p>Коммуникативные: Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	12.10	
7	1	Танцы, танцы, танцы.	<ul style="list-style-type: none"> - найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А. Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, 	<p>Регулятивные: Преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: Использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей тетради</p> <p>Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	19	
8	1	Эти разные марши	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей 	<p>Регулятивные: Составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные: Ставить и формулировать проблемы;</p>	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение	26	

			деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.	ориентироваться в информационном материале учебника Коммуникативные: Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании	при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.		
9	1	«Расскажи сказку» Колыбельные.	- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.);	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; ориентироваться в информационном материале учебника выполнить творческое задание в тетради по музыке Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Подобрать стихи, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Словарь эмоций. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	13.11	
«О России петь – что стремиться в храм (5 ч)»							
10	1	Великий колокольный звон	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы; - умение выражать свои мысли.	Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Познавательные: Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; ориентироваться в информационном материале Коммуникативные: Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа	20.11	
11	1	Святые земли Русской	- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать	Регулятивные: Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей Познавательные: овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; ориентироваться в информационном материале учебника и рабочей	Этнические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа	27	

			(имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	тетради Коммуникативные: Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке			
12	1	«Утренняя молитва», «В церкви»	-внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия Познавательные: Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки Коммуникативные: Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	04.12	
13	1	«С Рождеством Христовым!»		Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями Коммуникативные: Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	11.12	
14	1	Музыка на новогоднем празднике	- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	Регулятивные: Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности Познавательные: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности; наблюдать за использованием музыки в жизни человека	18	
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)							
15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	-узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и	Регулятивные: Использовать установленные правила в контроле способов решения задач Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и	25	

			заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность;	задачи Коммуникативные: Уметь слушать и вступать в диалог. Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения	самобытном разнообразии		
16	1	Фольклор – народная мудрость	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально -творческую деятельность	Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя на ударных инструментах (ложки, бубен, треугольник Познавательные: Осуществлять и выделять необходимую информацию Коммуникативные: Участвовать в коллективном музицировании	Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	15.01	
17	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Регулятивные: Преобразовывать познавательную задачу в практическую, использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной деятельности. Выполнять учебные действия в качестве композитора Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе. Участвовать в коллективной инсценировке.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач	22.01	
18	1	Обряды и праздники русского народа	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности;	Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу Познавательные: Выявлять особенности традиционных праздников в России. Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении Коммуникативные: Ставить вопросы, слушать собеседника, обращаться за помощью к учителю.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	29.01	

В музыкальном театре (5 ч)

19	1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способов решения Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач	05.02	
20	1	Балет	- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	Регулятивные: использовать общие приёмы решения задач Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск <u>нужной информации</u> . Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	12.02	
21	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	Регулятивные: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	19	
22	1	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Регулятивные: Преобразовывать познавательную задачу в практическую Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	26.02	
23	1	В музыкальном зале. Увертюра, финал.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Развитие мотивов музыкально-учебной	05.03	

			<p>музыки в исполнительской деятельности.</p> <p>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>- передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>	<p>учителем</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.</p>	<p>деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>		
В концертном зале (5 ч)							
24	1	Симфоническая сказка.	<p>передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</p> <p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>	<p>Регулятивные: Моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>	12.03	
25	1	В концертном зале. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	<p>- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкально-практической деятельности</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимно действии вести диалог слушать собеседника</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, живописи</p>	19.03	
26	1	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40	<p>- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютя, клавесин, гитара.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальные произведения и мнения других людей о музыке.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведения искусства определения основного настроения и характера музыкального произведения</p>	02.04	

27	1	Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	Регулятивные: Оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Познавательные: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивного эмоционального отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиски информации о музыке и музыкантах, употреблений музыкальных терминов.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении разных творческих, музыкальных задач	09.04	
28	1	Музыкальные впечатления.	- через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки Познавательные: участие в исследовательской деятельности и представления её результатов Коммуникативные: осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в процессе анализа музыки.	Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	16.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (6 ч)							
29	1	Волшебный цветик-семицветик. «И всё это – И. С. Бах»	Различать мелодию и аккомпанемент. Узнавать звучание органа. Понимать триединство <i>композитор-исполнитель-слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника	Понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	23.04	
30	1	Все в движении. Попутная песня.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнения других людей по музыке	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения.	30.04	
31	1	Музыка учит людей понимать друг друга.	Анализировать содержание музыкального	Регулятивные: Постановка учебных задач (целеполагание) на	Уважительно относиться к творчеству своих	07.05	

			произведения. Уметь определять на слух знакомые музыкальные фрагменты	основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования Познавательные: рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	товарищей.		
32	1	Два лада. Природа и музыка.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: осмысление знаково-символических элементов музыки Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	14.05	
33	1	Печаль моя светла.	рассуждать о знакомой и незнакомой музыке.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих задач	21	
34	1	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности		