

Пояснительная записка

В основной школе учащиеся знакомятся с изобразительным искусством.

Содержание изучения курса «Искусство» в основной школе является итогом первого этапа эстетического развития личности и представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования.

На первый план при изучении предмета «Искусство» выносятся задача восприятия учащимися произведений искусства, раскрытия перед ними закономерностей исторического развития, особенностей образного языка искусства, формирования и развития художественно-образного мышления.

Особое место отводится изучению отечественного искусства. Искусство, в котором звучит родное слово, запечатлены чувства и устремления соотечественников, ближе, понятнее и воспринимается острее. Это позволяет создать условия для диалога между культурами не только различных исторических эпох, но и внутри одной эпохи формирование творческого отношения к проблемам, подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. (отечественное и зарубежное искусство); помогает выявить то общее и своеобразное, что обусловлено исторической судьбой, психологическим складом, традициями, своеобразием духовной жизни каждого народа; способствует достижению социальной консолидации и согласования в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества.

Результаты обучения искусству направлены на:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;

-

В области предметных результатов образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться:

- представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
- усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно- нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства;
- формировать коммуникативную, информационную и социально- эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурной и письменной речью;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;

- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;

- применять различные художественные материалы, используя выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Основные содержательные линии при изучении искусства: роль и место искусства в жизни человека и общества, художественный образ и его специфика в различных видах искусства; виды и жанры, стили и направления в искусстве; история искусства различных эпох; искусство народов России и мировой художественный процесс; искусство XX века; новые виды искусства.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: восприятие произведений искусства (слушание музыки, восприятие произведений пластических искусств, просмотры фильмов, спектаклей и т.д.); творческая деятельность в различных видах искусства.

Содержание курса.

1. Искусство в жизни человека и общества.
2. Искусство Средневековья.
3. Искусство эпохи Возрождения.
4. Искусство эпохи Просвещения и искусство 19 в. Общая характеристика эпохи.
5. Искусство народов России.
6. Искусство 20 в. – начала 21 в.

По программе предмет «Искусство» в 8 - 9 классе изучается по 34 часа в каждом классе (1 час в неделю).

Всего 68 часов.

27	Искусство портрета, автопортрет.	1												
28	Скульптура – одно из самых древних искусств	1												
29	Искусство фрески в Древней Руси	1												
30	Тема материнской любви в творчестве художников	1												
31	Наша Родина в произведениях изобразительного искусства	1												
32	Выдающиеся художники конца 19 в.	1												
33	Художники - сказочники.	2												
34	Знаменитые художественные музеи.	1												

«__» _____ 20__ г.

Подпись _____ / _____ /

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
8 класс (1 час в неделю - 34 часа в год)**

Дата проведения	№ урока	Тема урока	Обучающийся должен знать (основные знания)	Обучающийся должен уметь (основные умения и навыки)
04.09.	<i>1</i>	<i>Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж.</i>	Особенности пейзажа. Произведения выдающихся художников пейзажистов.	Понимать эстетическое содержание и особенности выражения общественных идей в художественных образах классического и народного искусства.
11.09.	<i>2</i>	<i>Изображение натюрморта</i>	Особенности жанра натюрморта. Особенности изображения реальности. Произведения выдающихся художников.	Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.
18.09.	<i>3</i>	<i>Что такое инкрустация?</i>	Художественный образ дизайна. Особенности образов архитектуры в различных художественных техниках.	Овладевать языком архитектуры и дизайна. Знать возникновение инкрустации. Особенности художественного образа в архитектуре, дизайне.
25.09.	<i>4</i>	<i>Виды изобразительного искусства</i>	Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.	Понимать роль пластических искусств в жизни человека. Различать виды пластических искусств.
02.10.	<i>5</i>	<i>Кто такие импрессионисты?</i>	Художественные направления и стили конца 19в.: импрессионизм и др. Особенности изображения пейзажа.	Определять и называть стили и направления изобразительного искусства. Различать произведения искусства эпохи Просвещения.
09.10.	<i>6</i>	<i>Портреты детей в изобразительном искусстве</i>	Особенности жанра портрета. Взаимоотношение сюжета и содержания в произведениях изобразительного искусства.	Уметь выражать своё отношение к тем или иным художественным образам различных произведений искусства. Определять жанр, к которому принадлежит произведение изобразительного искусства, и его стиль.
16.10.	<i>7</i>	<i>Искусство иконописи</i>	Возникновение иконописи на Руси. Особенности изображения иконописи художниками.	Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.
23.10.	<i>8</i>	<i>Монументальная живопись</i>	Средневековая монументальная живопись. Древнерусское искусство.	Уметь выражать своё отношение к тем или иным художественным образам различных произведений

				искусства. Сопоставлять и анализировать образы русской культуры и национальной культуры других народов Российской Федерации.
06.11.	9	<i>Эпоха Возрождения</i>	Особенности искусства в Эпоху Возрождения. Восприятие произведений искусства эпохи Возрождения.	Различать произведения искусства эпохи Возрождения. Характеризовать искусство эпохи Возрождения. Описывать преемственность в художественной культуре эпохи Возрождения.
13.11.	10	<i>Готическое искусство</i>	Стили и направления в искусстве. Принципы разных стилей в искусстве (готика). Общая характеристика романского и готического искусства. Образ мира в романском и готическом храме.	Знать особенности «Готического искусства» и его возникновения в истории искусств.
20.11.	11	<i>О традиции в изобразительном искусстве</i>	Развитие традиций русской классической музыки. Традиции и новаторство в мире музыки.	.Характеризовать традиции в искусстве народов мира. Слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты. Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке.
27.11.	12	<i>Искусство барельефа, горельефа</i>	Язык различных видов искусства как средство создания художественного образа. Художественный образ и его специфика в различных видах искусства.	Различать общее и особенное в различных видах художественной деятельности. Сравнить виды, жанры, направления, стили, в искусстве.
04.12.	13	<i>Вечные темы в изобразительном искусстве. Сказочно-мифологические темы.</i>	Основные образно-эмоциональные темы в музыке. Характеристика особенностей музыкального языка. Основные закономерности музыкального искусства.	Описывать и характеризовать музыкальные образы. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия. Слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты.
11.12.	14	<i>Античное искусство.</i>	Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Мифология и эстетические идеалы Античности. Значение и итоги развития античной культуры.	Анализировать образы искусства разных эпох. Определять жанр, к которому принадлежит произведение изобразительного искусства, и его стиль.
18.12.	15	<i>Мир человеческих чувств в изобразительном искусстве</i>	Музыка русских классиков, её значение в музыкальной культуре мира. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки.	Описывать и характеризовать музыкальные образы. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия.

25.12.	16	<i>Декоративно - прикладное искусство</i>	Орнамент как основа декоративного украшения. Древние образы в произведениях современного декоративного искусства. Традиционно-крестьянское искусство, русские художественные промыслы (Гжель, Хохлома, Жостово, Палех и т.д.).	Анализировать и называть выразительные средства пластических искусств. Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов пластических искусств. Понимать роль пластических искусств в жизни человека. Различать виды пластических искусств.
25.12.	17	<i>Духовная традиция</i>	Духовная и светская музыкальная культура России во второй половине 17в. и 18в.	. Слушать, воспринимать, анализировать музыкальные произведения и их фрагменты.
	18	<i>Колорит и композиция в искусстве</i>	Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит.	Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.
	19	<i>О современности в музыке</i>	Стили и жанры современного музыкального искусства. Особенности творчества современных композиторов.	Описывать и характеризовать музыкальные образы. Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия.
	20	<i>Искусство мозаики</i>	Художественный образ и его специфика в различных видах искусства. Древние образы в произведениях современного декоративного искусства.	Наблюдать, воспринимать и оценивать произведения разных видов пластических искусств.
	21	<i>Искусство древнекаменного века</i>	Мир в произведениях первобытного искусства. Функции первобытного искусства. Искусство Древнего мира.	Анализировать образы искусства разных эпох. Сравнить виды, жанры, направления, стили, в искусстве.
	22	<i>Наброски и иллюстрации в искусстве. Репродукция.</i>	Изображение предмета при помощи пропорций, конструктивного построения, передача объёма пространственного положения, освещённости, цвета.	Определять и называть стили и направления изобразительного искусства.
	23	<i>Офорт – гравюра на металле.</i>	Язык различных видов искусства как средство создания художественного образа. Художественный образ и его специфика в различных искусствах.	Анализировать и называть выразительные средства пластических искусств. Различать виды пластических искусств.
	24	<i>Линогравюра.</i>		
	25	<i>Кто такие передвижники?</i>	Истоки и пути становления русского искусства. Примеры стилей и	Различать произведения искусства и характеризовать искусство 19в.

			направлений русского искусства. Культура на рубеже веков.	
	26	<i>Перспектива в искусстве</i>	Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения.	Создавать графическими и живописными средствами учебные и творческие работы.
	27	<i>Искусство портрета, автопортрет.</i>	Представление о жанре портрета характеристике и особенности.	Определять жанр, к которому принадлежит произведение изобразительного искусства, и его стиль.
	28	<i>Скульптура – одно из самых древних искусств художников</i>	Художественный образ в архитектуре. Особенности визуального образа в архитектуре. Выразительные средства и виды архитектуры.	Анализировать национальное и общечеловеческое в архитектуре. Овладевать языком живописи, графики, скульптуры и др. искусств.
	29	<i>Искусство фрески в Древней Руси</i>	Древнерусское искусство: Киев, Владимир, Новгород, Псков. Русская иконопись.	Систематизировать данные из разных источников на основе эмоционально-образного восприятия.
	30	<i>Тема материнской любви в творчестве художников</i>	Представление о роли и месте искусства в жизни человека и развитии общества.	Воспринимать произведения искусства. Описывать преемственность в художественной культуре народов мира.
	31	<i>Наша Родина в произведениях изобразительного искусства</i>	Истоки и пути становления русского искусства. Примеры стилей и направлений русского искусства.	Систематизировать данные из разных источников на основе эмоционально-образного восприятия.
	32	<i>Выдающиеся художники конца 19в.</i>	Общая характеристика искусства 19в. Художественные направления и стили искусства 19в.	Различать произведения искусства и характеризовать искусство 19в. Сопоставлять и анализировать образы русской культуры и национальной культуры других народов Российской Федерации.
	33	<i>Художники - сказочники</i>	Реальность и фантазия в творчестве художников. Отражение в художественном произведении субъективного взгляда художника на мир.	Выбирать и использовать различные художественные материалы и техники для создания выразительного художественного образа.
	34	<i>Знаменитые художественные музеи</i>	Проявление художественной культуры вокруг нас: музеи искусства. Представление о роли и месте искусства	Знать ведущие художественные музеи России, мира и музеи своего региона. Определять жанр, к которому принадлежит произведение

			в жизни человека и развитии общества.	изобразительного искусства, и его стиль.
--	--	--	---------------------------------------	--