

*Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Волочанская средняя школа №15 имени Огдо Аксеновой»*

Утверждаю
Директор ТМК ОУ
«Волочанская средняя школа №15»
_____ Зеленкина М.В.
«01» сентября 2021г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Бисеринка»

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень - стартовый (ознакомительный), базовый

Автор-составитель:
Порбина Василина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным. – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Новизна программы заключается в следующем: В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Образовательная программа включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия
- досуговая деятельность
- участие в конкурсах различной направленности
- нравственно-эстетические беседы.

Актуальность программы:

Актуальность программы состоит в том, что педагог рассматривает художественную обработку разных материалов, как дисциплину, которая дает возможность воспитаннику сформировать устойчивую мотивацию к познанию, научиться находить знания в

литературе, методических пособиях; используя эти знания, анализировать собственные действия. Все это в совокупности даст ребенку возможность решать поставленные перед ним задачи или осуществлять собственный замысел.

Актуальность данной программы – практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

Основная цель программы: Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Программа "Бисеринка" является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Дополнительная образовательная программа «Бисеринка» направлена на овладения учащимися основными приёмами бисероплетения. В процессе обучения учащиеся осваивают технику особого декоративного плетения, сувениры, украшения.

В объединении могут обучаться разновозрастные группы, но желательно формировать группу для обучения из учащихся одного возраста.

Программа рассчитана на один год обучения (3 часа в неделю). Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

В процессе обучения дети не только овладевают секретами декоративно-прикладного искусства народов Севера - низания, плетения бисером, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет- 3 разновозрастные группы. Наполняемость групп: 1 группа-1 год обучения – 15 человек

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 1 – 9 классов. Год обучения 36 часов из расчёта 3 часа в неделю. Всего 108 часов в год.

Формы обучения. Обучение с учетом особенностей обучающихся может осуществляться в очной форме (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4).

Режим занятий.

По 1 часу в день, 3 часа в неделю, с перерывом 15 мин для отдыха и выполнения гимнастики для глаз через каждые 35-45 мин работы с материалом. Возможно формирование разновозрастных групп с учётом способностей обучающихся. Необходимость в проведении индивидуальной работы с каждым обучающимся по выполнению различных методов выполнения плетения. Пополнение багажа теоретических знаний в рукоделии. Обучение и совершенствование навыков плетения из бисера.

Занятия проводятся в форме игры, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ, дети заполняют «тетрадь по бисероплетению», в которой записывают новые термины, зарисовывают схемы выполнения различных способов низания бисера.

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество
- Индивидуальная работа.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На реализацию программы отводится 36 часов в году, из расчета 1 час в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут.

1 группа с 15:00-15:45 перерыв 15мин

2 группа с 16:00-16:45 перерыв 15мин

3 группа 17:00-17:45 перерыв 15 мин

Кабинет №2

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

образовательные:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- приобщить детей к одному из малоизвестных видов народного творчества: низанию бисером;
- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

развивающие:

- развить творческие способности ребенка;

- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.

Ожидаемый результат

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Бисероплетения».

Личностные результаты

- 1 Проявление познавательных интересов и творческой активности, интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- 5..Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;

- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

Программа рассчитана на год обучения для учащихся 1 – 9 классов. Год обучения 36 часов из расчёта 3 часа в неделю, всего 108 часов в год.

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
1. Вводное занятие.	1		1
2. Беседы в течение года:			
2.1. История бисероплетения	3		3
Родословная стеклянной бусинки.	1		1
История украшений из бисера у разных народов мира.	1		1
Вышивка бисером на Крайнем Севере.	1		1
2.2. Основы цветоведения.	3		3
Цветовой тон. Тёплые и холодные тона. Цветовой круг.	1		1
Оптимальное сочетание цветов.	1		1
Цветовой контраст.	1		1
3. Культура организация труда.	5		5
Подготовка к работе с цветной бумагой, тканью, бисером.	1		1

Приёмы работы: расход материала, работа с описанием и схемой.	1		1
Материалы и инструменты, и хранение. Хранение изделий из бисера.	1		1
Подготовка рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.	1		1
Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности.	1		1
4. Современные техники бисероплетения.			
4.1. Низание (составление схемы в тетради, зарисовка рисунка по схеме, подбор бисера).	3	6	9
Цепочка «Квадратики». Плетение браслета, застёжки и петельки.	1	2	3
Цепочка «Колечки», «Зигзаг», «Волна». Плетение браслета.	1	2	3
Цепочка «Цветочки». Плетение «фенечки».	1	2	3
4.2. Плетение в две нити.	2	6	8
Цепочка «Крестики», «Дорожка», «Хоровод».	1	3	4
Цепочка «Восьмёрки», «Треугольник».	1	3	4
4.3. Параллельное низание.	1	1	2
Узор «Ромбики». Плетение браслета и кольца.	1	1	2
4.4. Ажурное плетение.	2	4	6
Узор «Сеточка». Плетение воротника.	1	2	3
Узор «Зубчики». Плетение воротника.	1	2	3
4.5. Объёмное низание.	2	4	6
Розетки.	1	2	3
Столбик.	1	2	3
4.6. Полотно.	1	2	3
4.7. Французское плетение.	2	2	4
Лепесток заострённой формы.	1	1	2
Лепесток круглый или овальной формы.	1	1	2
5. Изготовление отделочных элементов.	4	4	8
Простая подвеска.	1	1	2
Простая подвеска с бусиной.	1	1	2
Подвеска «Капелька».	1	1	2
Бахрома. Бусины. Кисть.	1	1	2
6. Способы соединения цепочек из бисера.	3	6	9
Соединение зигзагом.	1	2	3
Соединение крестиком.	1	2	3
Соединение цепочек путём вставки одной в другую.	1	2	3
7. Традиционные орнаменты народов Таймыра.			
7.1. Долганский орнамент: приёмы работы с бисером, мехом, сукном.	3	8	11
Кулоны различных форм.	1	2	3
Браслет. Воротник. Ободок на голову. Орнамент на сумки и кошельки.	1	2	3
Изготовление коллективного панно: «Северное сияние», «Северные узоры».	1	4	5
7.2. Нганасанский орнамент: приёмы работы с бисером, мехом, сукном.	1	8	9
Браслет. Ободок на голову «Лераку». Орнамент на сумки и кошельки.	1	8	9
8. Плетение украшений и аксессуаров из бисера.			
8.1. Аксессуары для дома, подарки и сувениры.	2	10	12
Цветы.	1	5	6
Игрушки.	1	5	6

8.2. Украшения.	2	5	7
Серьги-подвески.	1	3	4
Бусы «Винтаж», бусы в этническом стиле «Долганские узоры».	1	2	3
9.Итоговое занятие.	2		2
9.1. Организация выставки лучших работ учащихся.	1		1
Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Награждение.	1		1
Итого часов:	42	66	108

Результаты.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности учащихся к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Выставки работ в школе и на поселковых мероприятиях, родительских собраниях. Участие в конкурсах.

В конце обучения по программе «Бисеринка» ученикам вручается свидетельство об окончании программы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка), либо использование презентации.

Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

- Салфетка для бисера (лён или фланель);
- Мононить или леска (0,2- 0,3);
- Проволока для бисероплетения разных цветов;
- Иглы для бисероплетения (№ 10);
- Лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона;
- Бархатная бумага или картон;
- Бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм);
- Крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см);
- Цветные и простые карандаши;
- Тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, клей ПВА, бросовый материал для изготовления сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые, металлические).

Список литературы.

1. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера. М., «ЭКСМО-Пресс», 2000.
2. Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера. М., «Мир книги», 2006.
3. Божко Л.А. Бисер. М., «Мартин», 2001.
4. Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и техники. М., «РИПОЛ классик», 2008.
5. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. М., «Контэнт», 2008.
6. Ляукина М.В. Бисер. М., «АСТ – ПРЕСС», 1998.
7. Морас И. Животные из бисера. М., «АРТ – Родник», 2007.
8. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. М., «РИПОЛ классик», 2008.
9. Рандин В.А. Орнаменты народов Таймыра. Норильск, 1994.
10. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. М., «АЙРИС – пресс», 2008.